

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

П Р И К А З

от «02» 03 2022 г.

№ 302

г. Элиста

О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2022 году

На основании приказа Минпросвещения России от 22.02.2022 года № 90 и в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести региональный этап Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» с 1 марта по 31 марта 2022 года (далее—Фестиваль).

2. Утвердить:

2.1. Положение о Фестивале (приложение №1);

2.2. Состав организационного комитета Фестиваля (приложение № 2).

3. БУ ДО РК «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения» (Максимова О.С.) обеспечить организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением.

4. Руководителям образовательных организаций среднего профессионального образования обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием обеспечить участие обучающихся в Фестивале.

6. Контроль за исполнением приказа возложить на А.С. Адьянова, заместителя министра.

И. о. Министра образования и науки
Республики Калмыкия

 Б.Б. Ангилова

Приложение № 1
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Калмыкия
от «02» 03 2022 г.
№ 302

Положение регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения в 2022 году регионального этапа Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» (далее—Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Цели и задачи Фестиваля

Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Задачи проведения Фестиваля:

изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. посредством музейных средств;

воспитание уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

противодействие попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения;

создание музейных экспозиций в образовательных организациях, указанных в пункте 2.2 настоящего Положения, посвященных истории военных преступлений нацистов и их пособников на территории СССР;

привлечение подрастающего поколения и молодежи к музейно-организационной работе (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участие в Фестивале добровольное.

2.2. В Фестивале могут принять участие музеи образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, основные профессиональные образовательные программы, основные образовательные программы высшего образования Республики Калмыкия.

Фестиваль проводится среди следующих категорий участников:
общеобразовательные организации (категория 1);

профессиональные образовательные организации (категория 2);
образовательные организации высшего образования (категория 3).

3. Тематика Фестиваля и конкурсные номинации

3.1. **I этап**-конкурсный отбор концепций музейных экспозиций образовательных организаций, посвященных сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР-жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения проводится в заочной форме в следующих номинациях:

«Музей»-концепция создания (обновления) музейной экспозиции музея, музейной комнаты и музейного зала в образовательной организации;

«Виртуальный музей»-концепция создания музейной экспозиции виртуального музейного контента для размещения на официальных сайтах образовательных организаций в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при отсутствии или невозможности создания музейных экспозиций);

«Выставка»-концепция создания в образовательной организации музейной экспозиции, посвященной проблематике проекта «Без срока давности».

II этап-создание (обновление) музейных экспозиций в образовательных организациях на основе результатов конкурсного отбора концепций на I этапе. Определение финалистов для участия в III этапе Фестиваля.

III этап–участие во всероссийском Фестивале музеев в Москве.

3.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и конкурсная документация.

В конкурсных заявках участникам Фестиваля необходимо раскрыть посредством музейных средств (по выбору или комплексно) следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

отражение событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., раскрывающих военные преступления нацистов и их пособников против мирного населения в истории субъекта Российской Федерации, города или иного населенного пункта;

судьбы жителей оккупированных территорий-жертв геноцида, эвакуированных в тыл в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в источниках личного происхождения (воспоминания, дневники, письма) и на страницах периодической печати;

тема трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в произведениях художественной литературы, а также музыкального, изобразительного, драматического и (или) кинематографического искусства;

деятельность поисковых отрядов и волонтерских организаций, а также участие молодежи в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных

преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

потери среди мирного населения на оккупированной территории, в том числе в результате войсковых операций, карательных репрессий, на принудительных работах в изгнании;

работа следственных органов и военных трибуналов по раскрытию обстоятельств военных преступлений нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

преступления против детства в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

помощь органов власти, учреждений, общественных организаций тыловых регионов пострадавшим жителям оккупированных территорий-жертвам геноцида.

3.3. Выбор номинации и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

3.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля размещаются на сайте <http://www.elistatur.ru/> в разделе «Школьные музеи».

4. Сроки и организация проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в следующие сроки:

I этап – с 1 марта по 14 марта 2022г;

II этап – с 15 марта по 31 марта 2022г;

III этап – с 1 апреля по 15 апреля 2022г.

4.2. Ответственным за проведение I и II этапов Фестиваля является БУ ДО РК «РЦДЮТ и К» (далее–Координаторы).

4.3. Для организации проведения I и II этапов Фестиваля, оценки конкурсных заявок, определения победителей и призеров указанных этапов Фестиваля в Республике Калмыкия утверждаются актом МО и Н РК утверждаются составы организационного комитета, жюри Фестиваля.

4.4 Координаторы отвечают за организацию и проведение I и II этапов Фестиваля, оперативный учет поданных конкурсных заявок, предоставление запрашиваемых промежуточных данных по этапам проведения Фестиваля Федеральному оператору, подготовку итогового отчета по утвержденной Оператором форме. Координаторы несут персональную ответственность за своевременность достоверность сведений, передаваемых Оператору.

4.5. На III этап Фестиваля от Республики Калмыкия принимается по одной конкурсной заявке от каждой категории участников Фестиваля, указанной в пункте 2.2 настоящего Положения, набравшей по результатам оценки максимальное количество баллов.

5. Требования к конкурсным заявкам

5.1 Конкурсная работа представляется образовательной организацией вместе с развернутой концепцией создания музейной экспозиции (I этап), паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции (II этап).

Образовательная организация самостоятельно определяет ответственного исполнителя конкурсной заявки из числа своих сотрудников.

Все конкурсные заявки заполняются образовательными организациями на утвержденных Оператором бланках. Образцы оформления конкурсной заявки и конкурсной документации размещаются на сайте <http://www.elistatur.ru/> в разделе «Школьные музеи».

5.2 На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные заявки, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.3 Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

5.4 Образовательные организации оформляют конкурсные заявки самостоятельно.

5.5 На III этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации (разрешение 720 p (HD Ready) и выше), продолжительностью не более 5 минут. Паспорт музея (экспозиции/выставки) прилагается формате .doc или .docx. Конкурсные заявки с неполным пакетом документов на III этап Фестиваля не принимаются.

6. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

6.1. Оценка конкурсных работ жюри всех этапов осуществляется по следующим критериям:

- 1) содержание музейной экспозиции:
 - соответствие конкурсной работы выбранному тематическому направлению;
 - соответствие содержания экспозиции выбранной теме;
 - полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
 - оригинальность авторского замысла;
 - использование музейных предметов и средств музейного показа;
 - привлечение дополнительных научных и художественных материалов и их корректное использование;
 - наличие региональной специфики музейной экспозиции;
 - соответствие экспозиции возрастной классификации информационной продукции 6+.
- 2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:
 - использование экспозиционной площади;
 - владение средствами музейного показа;
 - эстетическое решение;
 - наличие интерактивных элементов;
 - эргономика рабочего пространства.
- 3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:
 - применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
 - участие обучающихся в создании музейной экспозиции;

включенность экспозиции в культурное пространство региона.

6.2. По решению членов жюри к участию в Фестивале могут быть не допущены работы, содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

7. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

7.1. Победители II этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценок жюри Фестиваля по каждой категории, указанной в пункте 2.2 настоящего Положения. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

7.2 На III этап Фестиваля направляются три конкурсные заявки (по одному от каждой категории участников Фестиваля, указанной в пункте 2.2 настоящего Положения), набравшие по результатам оценки жюри II этапа максимальное количество баллов.

7.3 Победители и призеры II этапа Фестиваля награждаются дипломами Министерства образования и науки РК, руководители музеев-Благодарственными письмами.

7.4 Конкурсные работы направлять в Оргкомитет до 26 марта 2022 года на электронную почту muzei08@yandex.ru с пометкой «Без срока давности», тел 8(84722)3-56-78.

7.5. По итогам Фестиваля издается альбом-каталог победителей и призеров Фестиваля с указанием руководителей образовательных организаций и ответственных исполнителей конкурсных заявок.

Приложение № 2
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Калмыкия
от «02» 03 2022 г.
№ 302

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

1. Адьянов А.С.—заместитель министра образования и науки Республики Калмыкия, председатель;
2. Дорджиев А.Е.—начальник отдела воспитания и дополнительного образования МО и Н РК, заместитель председателя;
3. Эрдниева Г.В.—ведущий специалист отдела воспитания и дополнительного образования МО и Н РК;
4. Максимова О.С.—директор БУ ДО РК «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения»;
5. Очирова К.Б.—заместитель директора по УМР БУ ДО РК «РЦДЮТ и К»;
6. Манджиева М.А.—методист БУ ДО РК «РЦДЮТ и К», секретарь;
7. Надбитов Р.К.—к.и.н., методист БУ ДО РК «РЦДЮТ и К»;
8. Оконова С.В.—старший научный сотрудник БУ РК «Национальный музей РК им. Н.Н. Пальмова» (по согласованию);
9. Халхинов Д.В.—председатель КРОО «Ассоциация поисковых отрядов «Калмыкия» (по согласованию).